



soDA #8

«Wir» (vergriffen)



Zum ersten Mal wurde soDA nicht im Satellitensystem gestaltet. Nummer acht ist ausschliesslich im ehemaligen Traforaum der Berner Dampfzentrale entstanden. Besucher kamen und gingen, und ein erweitertes soDA-Team liess nur gebeugte Nacken hinter Bildschirmen sehen. Wir, Thema und Produktionsrahmen. 144 Stunden soDA nonstop at work. In acht Tagen einmal um sich selbst, eine Plattform für junge Schweizer Grafiker: Stefan Wolf, François Châlet, Christian Haas, Philipp Thöni, Duplex: Rafi Jundt, Reeto Meichtry, Büro Destruct: H1, Lopetz und MB erarbeiteten zusammen dieses Heft. In der Halbzeit dieser acht Tage wurde der Kreis für eine Podiumsdiskussion mit den Grossen der Schweizer Grafik geöffnet. Adrian Frutiger, Rudi Bauer und Wendelin Hess ermöglichten mit ihren Präsentationen einen Einblick in ihr Schaffen. soDA #8 zeigt die letzte Folge von Pissbaby von Illustrator Günz sowie Illustrationen von Benjamin Güdel und Eyk Hirschnitz. Apropos jung und vielversprechend: Tanja Ursoleo hat in Paris für soDA die Shows der jungen Designer Martin Margiela und A.F. Vandervorst besucht und dokumentiert.